



Fero Freymark

Maler und Bildhauer



Bronze 2000



1939 in Köln geboren

1958 Architekturpraktikant am Stadttheater Gelsenkirchen bei Prof. Werner Ruhnau, Norbert Kricke, Robert Adams, Charles Whilp, Prof. Dierkes, Jean Tinguely und Yves Klein. Mithilfe beim Aufbau der blauen Schwammreliefs mit Yves Klein.

1961-66 Architekturstudium an der Techn. Universität in München.
Plastikfachklasse Prof. Fritz Koenig.

1984-2000 Aufbau des Ateliers in Gordes – Provence. Dort entstehen die Ockersandbilder in den Ockerbrüchen von Roussillon und Rustrel und die analytischen Steinbruchbilder und Zeichnungen, danach, die Stein- und Bronzeskulpturen.

Ausstellungen : u.A.
in München, Heidelberg, Stuttgart, Pforzheim, Bretten, Karlsruhe, Berlin, Offenbach, Gelsenkirchen, „DAM“ Frankfurt, Hamburg, Glasgow, Edinburgh, Paris, Zürich, Gordes und Venedig.

Teilnahme an Bildhauersymposien

1998 „Der Weg“ , Vaihingen/Enz
2000 „Tuchföhlung“ , Velbert/Langenberg
2001 „Kunst im Stadtbild Pforzheim“
2002 „Grenzüberschreitung“

Ankäufe: Regierungspräsidium Karlsruhe,
Ministerium für Wissenschaft und Kunst Stuttgart,
Bankinstitut Zürich und Chur, Museum Würth,
Theatermuseum Essen

„Stühle“ Entwurf Bühnenbild „die Stühle“ von Jonesco,
befinden sich im Archiv Vitra Stuhlmuseum,
Weil am Rhein.

Fero Freymark
Friedensstr. 28
D-71287 Weissach-Flacht
07044-930 88 44

freymark@archart.de
www.archart.de